About happy mama　ハッピーママ

子育てサークル「ハッピーママ」は、仙台駅東口を拠点に活動中。
東日本大震災により陸前高田にいた仲間（鎌田咲子さんご家）を失い、
大変な衝撃と悲しみを受けましたが、少しずつその現実を受け入れ、
この復興応援フリーペーパー「オヤタマ」を発行することにより、
自分達の心を前向きにすることが出来ています。活動を続けることで
少しでも地域の復興に役立ちたいと思っています。（代表：西田あき）

「オヤタマ」とは…親の魂の略。編集スタッフは
全員子育て中のママたち。
仕事をしているママもいます。
忙しい日常でも自分たちのやってみたいことに
どんどん挑戦中！まずはこのフリーペーパーから。
「親（オヤ）」であることを楽しんでいる私達から
「魂（タマシイ）」こめて発行していきます！

トホホな話 ～ハッピーママ編～

双子の息子が2歳の頃、愛で子どもたちの至楽ブームが到来し、私は困惑していた。
市民センターでの打ち合わせの時、知らぬ間に二人分服を脱ぎ始め、
素っ裸で窓際温度を抜け出し廊下を駆け回りした！！！
・・・大人数で相撲するのが一番好であった。トホホ。（まるけっと）

3，11体験記のインタビュー中、予想外に静かな1歳の娘。
しかーし！！それは悲劇の前ふれだった。
なんとホワイトボード用のペンで
私の服にイタズラ書きをしたのでした・・・。
寝ちゃいなよ、コレ。どうするのー！　トホホ。（あきんこ）

初田さんのみちちゃん宅でのライブ中、息子がお昼ねしまくって素っ裸！
そしてヒャ浜でのライブの時は、ケガをしてTシャツが血だらけ！！
しばらくすると寝は転んで泥だらけ！！
大変だったなあ。トホホ。（chwo）

初田悦子さんのライブがはじめたヒャ浜国際村のアンフィシアターは
水に面された円形野外ステージ。
ライブ中、なんと氷の中に入って水遊びを始めてしまった我が息子たち・・・。
さぁ～～！！
言葉えなんてないぞ～！！
ていうか、失礼じゃないか～！　トホホ。（はなな）

ハッピーママからのお知らせ

スポンサーについて

おかげさまで、「オヤタマ」第4号を発行することができました。
これからも長く活動を続けていくために、ご支援いただける企業、商店、個人の方などのスポンサーを募集しております。
メールにてご連絡を頂く方、下記振込先に協賛金をお振込みください。ご協力を頂いた際には、企業名、店舗名などをオヤタマに掲載させていただきます。
スタッフ一同心よりお待ちしております。

投稿募集中！

オヤタマは参加型フリーペーパーです。
各コーナーへの投稿を随時募集しています。
○3，11体験記
○出せない手紙
○オススメ音楽、本、レシピ
○トホホな話
その他、誰にも言えない気持ち、とっておき情報など・・・メールにてお待ちしています！

＊編集後記＊「ええなん通信」

オヤタマの編集と上映会の準備を同時に行ってきた数か月。
自分の時間はほぼ無いような、でもあるような、そんな毎日でした。
忙しい日々だけど、何か一つクリアするごとに小さな達成感を感じ、その積み重ねがハッピーママの活動への自信につながった気がします。この気持ちを「水曜どうでしょうベトナム原付縦断」の時の大泉洋氏の言葉を借りて表現すると「私は今、生きております」でしょうか（笑）
（あきんこ）

新メンバーいらっしゃい♪

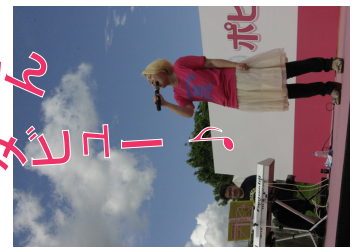
あなたもハッピーママの一員になりませんか？
引越してきたばかりで仙台の情報を知りたい方も、日々のリフレッシュをしたい方も、自分のペースで参加できます。赤ちゃん連れもプレママも OK
お気軽にメールをください。

オヤタマのバックナンバーはブログからダウンロードできます！

子育て中のママさん！
アナタの「トホホな話」をおしえてください！

スペシャルトンダブルー　初田悦子さん・鎌田雅人さん

オヤタマ第3号でお知らせした、5/28の初田悦子さんのライブはおかげさまで多くの方に来場いただき、成功させることができました。そこからまたご縁が繋がり、6/17にみちのく社の湖畔公園でのその初田さんのコンサートにも関わらせていただきました。この日はその日ということもあり、パパにちなんだ曲も数曲歌っていただいたり、コンサート後にはお父さんに感謝の気持ちを伝える企画なども行い盛かった。何とか無事にコンサートを終えました。午前と午後の２回公演だったのですが、その合間に初田悦子さんとプロデューサーの鎌田雅人さんにインタビューに答えていただきました。



6/17@国営みちのく杜の湖畔公園

一緊張は手放せず、緊張感を高めるこのフェーズ。
何をしたら、そこにたどりついたのでしょうか？
初：まず、手元を緩めることだけ。ど、ど、どうしたらいいのかなんて、それはもう、ライブ中に自分の手元をどうしたらいいのかなんて、そんな緊張感のような感覚は、感じられない。感じられないと言ったら、ウソになっちゃうけど、少しでも緊張をなくすことで、ライブ中にいろいろ考えることが、「楽しもう」ってなると、楽しくなっちゃうんだよ。

一緊張感、今回の曲数は、長く感じましたか？
初：（間）三十三年ぶりだ（笑）長い間、ライブ行かなくなったっていう緊張感のようなものは、感じます。それと、長く感じるのは、ルーティンのようなものが、毎日毎日変わらないから、ルーティンがいっぱいあるから。

一長く感じるのは、ルーティンがいっぱいあるから。
初：長年の自分の経験値、ライブ中、ルーティンがいっぱいあるから。

一長年の経験値、今回の曲数は、長く感じましたか？
初：（間）長い間、ライブ中、ルーティンがいっぱいあるから。

一ルーティンがいっぱいあるから。
初：そう、そう。

一ルーティンがいっぱいあるから。
初：そう、そう。

一ルーティンがいっぱいあるから。
初：そう、そう